



Certains de ces textes peuvent être lus, chantés ou racontés au bout du fil, d'autre pas.

Question d'envies, de droits ou de moments.

Ceci n'est donc pas du tout un menu, mais une liste non-exhaustive de ce que j'aime en ce moment et que j'ai envie de soumettre à votre curiosité.

Si la capsule artistique et téléphonique que je vous ai proposée vous a plu, peut-être aurez-vous l'envie de vous fier à mes goûts et de commander des ouvrages suivants dans votre bibliothèque ou chez votre libraire préféré ?

1

● Bibliographie de : Jeannine QANNARI

Je les sème comme ça : vous les trouverez... si vous les cherchez !

Récits de tradition orale

Jean Claude Carrière : *Le cercle des menteurs* 1 et 2

Henri Gougaud : Tous les « *arbres* » (a palabre, d'amour et de sagesse, etc)

Khalil Gibran : *Le prophète*

Claude Seignolle : *Les malédictions*

Claude Seignolle : *Les évangiles du diable*

Claude Seignolle : *Contes, récits et légendes des Pays de France*

Anatole Le Braz : *La légende de la mort*

Les mille et une nuits (plusieurs traducteurs, plusieurs éditions, faites vous votre religion là-dessus)

Henri Pourat : *Contes*

Ghassan Kanafani : *Contes de Palestine*

Toute la collection des « Contes des sages... » au Seuil

Gabriel Garcia Marquez : *10 contes vagabonds*

Autres :

Nietzsche : *Ainsi parlait Zarathoustra*

Claude Duneton : *La puce à l'oreille*

Nazilm Hikmet : *Anthologie poétique*

Tout Maupassant

Fredric Brown : ***Fantômes et farfafouilles***

Bradbury : ***Les pommes d'or et du soleil***

Carole Martinez : ***Le coeur Cousu***

Tanizaki : ***Eloge de l'ombre***

Dino Buzzati : Tout