

Histoires au bout du fil



1

Certains de ces textes peuvent être lus, chantés ou racontés au bout du fil, d'autres pas.
Question d'envies, de droits ou de moments.

Ceci n'est donc pas du tout un menu, mais une liste non-exhaustive de ce que j'aime en ce moment et que j'ai envie de soumettre à votre curiosité.

Si la capsule artistique et téléphonique que je vous ai proposée vous a plu, peut-être aurez-vous l'envie de vous fier à mes goûts et de commander des ouvrages suivants dans votre bibliothèque ou chez votre libraire préféré ?

● Bibliographie de : BRIFFAUD Emmanuelle

Poésie

- HOCQUART Emmanuel, **Tout le monde se ressemble**, POL
- HIKMET Nazim, **Paysages humains**, éditions François Maspero
- BOBIN Christian, **La part manquante**, Folio
- BOBIN Christian, **La présence pure**, *Le temps qu'il fait*

Théâtre

- HANDKE Peter, **Par les villages**, Gallimard
- PEREIRA Manuel Antonio, **Berlin sequenz**, éditions espaces 34
- TEMPEST Kate, **Les nouveaux anciens**, L'arche
- LAGARCE Jean-Luc, **Du luxe et de l'impuissance**, *Les solitaires intempestifs*
- KELLY Dennis, **L'abattage rituel de Gorge Mastromas**, L'arche
- DAMASIO Alain, **Le dehors de toute chose** (architecturé par Benjamin Mayet), éditions La volte

Roman/ Essai

- DELAUME Chloé, **Mes biens chères sœurs**, éditions du Seuil